FİYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 751

# GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

*Başörtü filan deyerek 60 yıllık irtica hareketleri tesadüfen ve aniden gündeme geldi. İrtica deyince de nedense Suudi Arabistan değil de İran gündeme geldi. Tesadüfen tam o sırada İran radyosunun da Türkiye'deki müslümanları kışkırtıp, Atatürk'e dil uzatan yayınlar yaptığı haber alındı. Bu arada Musul petrolleri İran'a bırakılmaz gibi lâflar da duyulmaya başladı. Böylece Türk kamuoyunda İran aleyhinde bir hava esmeye başladı... Ve tesadüfe bakın ki, tam bu sırada da İran Kuvvetleri Irak'a girip Basra'yı kuşattılar.*

# Acaba bu kadar tesadüf neden bir araya geldi?

# GIRGIR

Oooh! Okullar paydooos!
AA! NE GÜZEL KARNE. AFERİN SANA!..
BENİ BULAŞTIRMAYIN AGA... BİZİM OĞLAN KARNE ALIYO BUGÜN YORMUŞ KENDİSİ..
ERDOĞAN ÖRNEK
ERHAN & MİF

Gazeteler "Mark fırladı, Dolar arttı" haberlerinden geçilmiyor. Ama Türk Lirasının halini soran yok! Paramızın değeri Cumhuriyet tarihinde görülmemiş ölçüde düştü ve düşmeye devam ediyor.

## Bizim de bir çift sözümüz var

### "Benim sonum"un yorumu

Hüseyin kardeş, idamla yargılandığını yazmıştın. Arkadaşlarının tahliye için beslediği hindiyle ördeğin yaşamadığını, annenin "Ölürse oğlum çok ceza alacak, büyür, tavuk olursa tahliye olacak" diye niyet tuttuğu civcivin yaşayıp, horoz olduğunu anlatmış, yorumunu istemiştin. Benim yorumuma göre; o şirin hücreden kolay kolay çıkamayacaksın. Ama o acımasız idam kararı verilse bile meclisimiz urganın boynuna geçmesine izin vermeyecek. Uzun, çileli günlerden sonra sevdiklerine kavuşacaksın. O güzel günde hücrendeki fareyi özlememen için, yurttaki fındıkfaresini beslemeye başlıyor, sabırlar diliyorum.

**Genç Hukuklu**

---

**Sen...**
**Hey sen...**
**Aşka inanır mısın?**
**Hayır mı?**
**Cehenneme kadar yolun var**
**Zaten senin gibiler**
**Aşktan ne anlar...**

Aşık Selim (İzmir)

### 24 Ocak'a saygı...

Değerli Gırgır Çalışanları, Ekonomimiz ve ülkemizdeki etkileri inkar edilemeyecek boyutlara varan "24 Ocak Kararları"nın anısına Gırgır başlığının her yıl 24 Ocak'ta siyah basılmasını teklif ediyorum. Bu ulusal yas gününe saygı göstermenizi bekler, Ekonomimize Tanrıdan rahmet dilerim.

**C.Savran**

## Dergiler

Aylık Kültür Müzik dergisi METRONOM'un 3. sayısı çıktı.

Türkiye Ziraatçiler Derneğinin aylık yayın organı: ZİRAAT DÜNYASI Abone adresi: Akay Cad. No: 7/4 Bakanlıklar-Ankara.

Öğretmenlerin dergisi ABECE ve ÖĞRETMEN DÜNYASI. bayilerde.

## taze ustalar

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●İstanbul'a, Ankara'ya üç, beş santim kar yağınca olay haline geliyor. Oysa doğuda hâlâ insanlar soğuktan donuyor, köyler mahsur kalıyor, yolsuzluktan ulaşım yapılamıyor..

●Sabancı, zengin olmanın yollarını anlatıyor

SÖYLEDİKLERİNİZİN HEPSİNİ AYNEN YAPIYORUM. AMA HER SEFERİNDE TUTUKLUYORLAR... NOOLUR ŞU İŞİN PÜF NOKTASINI ÖĞRETİN ARTIK!..

●Cenk Koray'ın hediyeli yarışması;Tele-kutu.

●Bravo sağlık bakanlığına!Artık hastanesiz,sağlık ocaksız hiçbir yer kalmıyacak. Çünkü sağlık bakanlığı, hasta ziyaretine gelen herkesten 100'er lira toplayıp, bu paraları sağlık hizmetlerinde kullanacakmış..!

## Radyomuzdan İran Radyosu'na sert cevap.

İran Radyosu'nun aleyhimizde yaptığı yayınlara karşılık kükreyen Türkiye'nin Sesi Radyosu çok sert ve kahredici bir cevap programı yayınladı.

Programda Yıldırım Güleses "Eeeelvaaadaaa" adlı şarkısını höykürürken, Ersen ve Yavşaklar topluluğu aralıksız üç şarkı seslendirdi. Program Mustafa Topaloğlu'nun bozlakla süsleyerek okuduğu Muallim türküsünün indirdiği darbeyle son buldu.

Programdan hemen sonra İran Radyosu bir "Tövbe mesajı" yayınlayarak özür diledi.

# "BİR GECELİK HİKAYE"

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

19. ÖZET: Saatimi öldürülen kızın evinde unutmak salaklığını yapmıştım... Almaya gitti'ğimdeyse, kapının önünde bir ekip otosu kabus gibi duruyordu..
EE..ŞİMDİ NOOLUCAK PE..
POLİS
PÜ..ALLAH KAHRETSİN!
HERŞEY BİTTİ!..
Şimdi yukarda masanın üstünde unuttuğum saati bulacaklar...
...YA DA BULDULAR.. VE TABİİ ARKASINDAKİ YAZILARI OKUYUP, ADIMI SOYADIMI AÇIK ADRESİMİ BULUCAKLAR. AHH.. KAŞINTILAR BASIYO KAŞINTILAAR!
ALLAHIN CEZASI ARKADAŞLARIM!.. NE VARDI LAN DOĞUM GÜNÜMDE SAAT HEDİYE EDİCEK!..
HADİ ETTİNİZ BOKMU VAR? HE-PAŞ ÇALIŞANLARINDAN SEVGİLİ KAHRAMANA DİYE YAZDIRACAK...
AAH O NÜFUS KÜTÜĞÜ KILIKLI SAAT BENİ YAKICAK...
POLİS, BENİ HE-PAŞ'A GELİP HIP DİYE BULACAK VE HAZIR ÖLDÜRÜLEN KIZIN EVİNDE NE ARADIĞINI BİR TÜRLÜ ANLATAMAYAN BİR SALAK BULMUŞLARKEN DE..
HIRT HURT
...BEN CİNAYETTEN 30 SENE KADAR YİYECEĞİM, AFİYET OLSUN BANA...
NOOLUYO BE?..
ULAN! PUUŞT İBN
HIRT HURT
KENDİNE GELİNİZ LAN VATANDAŞ.ÇARIM ARTIK
ROSPU SENİ..
KAZANSAYDIN DA BAKSAYDIN...
ATIN ŞUNLARI ARABAYA BE!..
BEN SANA BAKMADIM MI LAN!
HII AL ULAN!
ŞEYTMEDEN ŞEYTMEYE!..
OVUŞ İBN!
BAĞYAN SUSSANANIZ LAN!
DURUN LAN KANUUN!..
VAY CANINA DEMEK BUNLAR İÇİN GELMİŞ POLİSLER...
PUUST İBN
YÜRÜYÜN LAN!..

**Faruk KARAÇAY (Mersin)**

Başörtüsünü görünce devlet ve basın birdenbire Türkiye'deki gericilik hareketlerini keşfediverdi. Başörtü yasakları, yürüyüşte tutuklamalar girla gidiyor.. Yıllardır demokrat ve laik anlayıştaki öğretmenler, devlet memurları atılıp sürülüyor. Yerlerine dinci-milliyetçi denilen bir takım militanlar yerleştiriliyor. Bu zihniyet, Özal iktidarının içinde ciddi bir güç. Yani bu gö rüş yıllardır iktidarda.. Kendi kafalarına göre zırt pırt değiştirdikleri din kitaplarıyla hıristiyan vatandaşlarımızın çocuklarına zorla arapça dua öğretecek kadar, televizyonda konuşmacının ağzından çıkan türkçe sözcükleri budayıp, türkü sunuşunu sessiz filme çevirecek kadar iktidarda.. 420 bin öğrenci okutacak kadar imam hatip okulu açacak kadar iktidarda.. Ve bu zihniyete yıllardır yatırılan Arabistan paraları da ortada.. Tüm bunlar bilinen gerçekler.. Ve bu işlerin bir iman ve inanç sorunu olmadığı sadece politik bir amaçla yaptırıldığı da ortada..

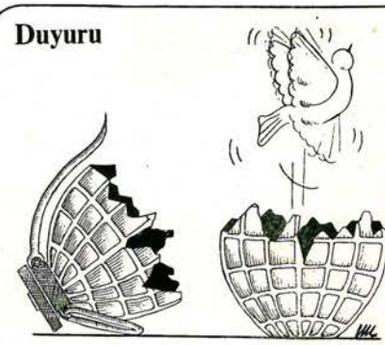
Bu durumu eleştirmek de karikatürcünün hem hakkı, hem de görevidir.. Yalnız irtica ve din konusunun yanlış yapılmaması gereken çok ince bir ayrımı vardır. Gericilik ve yobazlık politikasını eleştireyim derken halkın din inancına çok saygılı davranmak gerekir. Karikatürünüzde hedef alınan mollaşmış üniversiteli genç tipi, yanlış hedef.. Genç insan biran önce bir fikre inanmak ve kendini bir topluma ait hissetmek ister.. Bu gereksinim öyle güçlüdür ki, Fenerbahçe futbol takımı uğruna canını vermeye kalkacak çok genç insanımız vardır. Aslında onun için önemli olan Fenerde top tekmeleyen 11 kişi değil, kendini bir fikre ve bir topluluğa ait hissetme gereksinimidir.

Bu nedenle müslümanlığa inananları değil, bu inancı sömürmek ve iktidar için kullanmak isteyenleri eleştirmeliyiz. Kalemimizin sivri ucu, inanmış bir yüreğe değil, çıkar peşindeki örümcekli bir beyne batmalı..

**ERDEM SATIN (Ankara)**

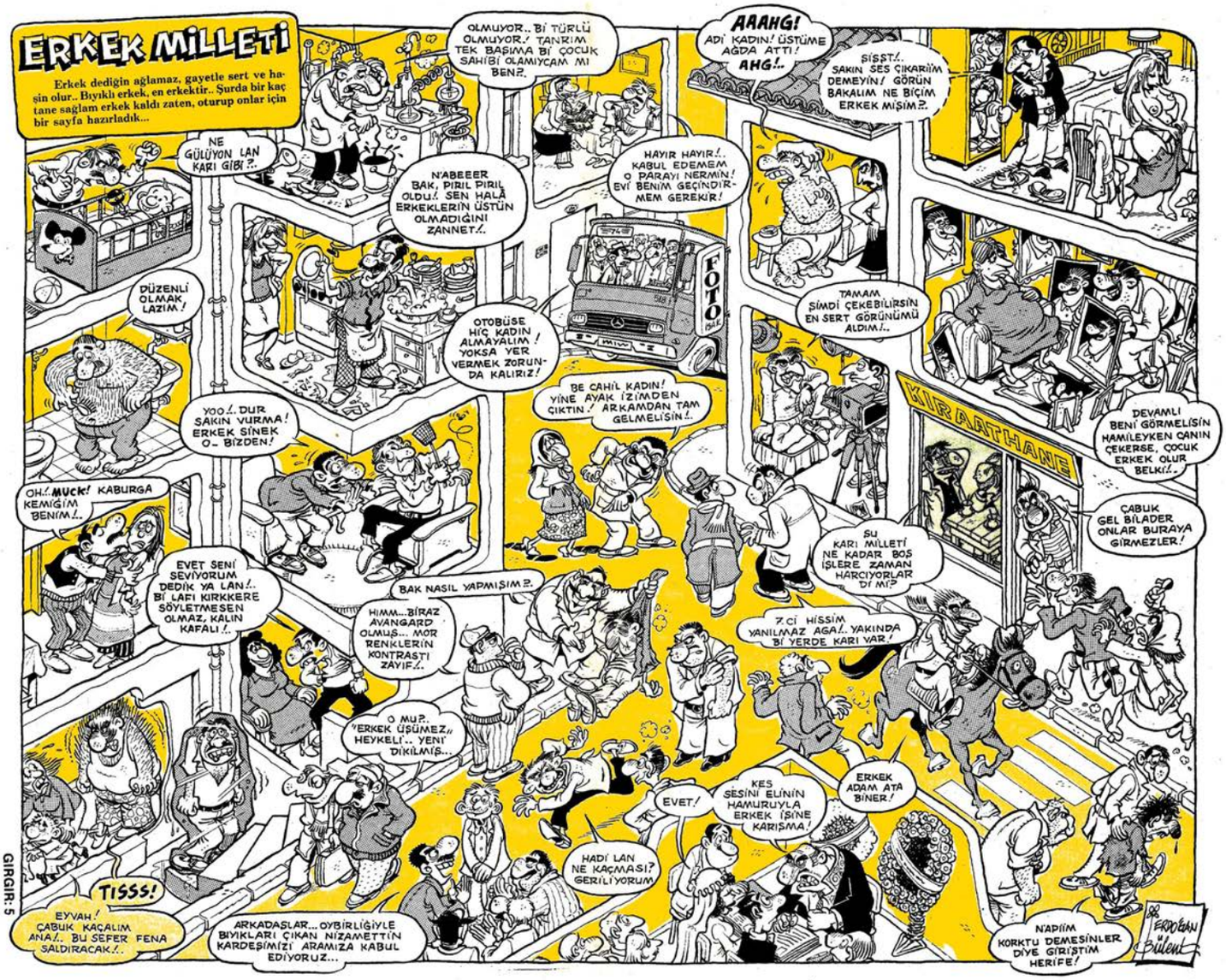
Karikatürünüz "Biz ayrı çizgilerin insanlarıyız, birleşemeyiz..." sözleriyle daha önce yapıldı. Ama ileride değişik çizginizle bir mizah dünyası yaratabilir ve bunu okura kabul ettirebilirseniz güzel olur.. Bizim Sarkis gibi örneğin..

## Duyuru



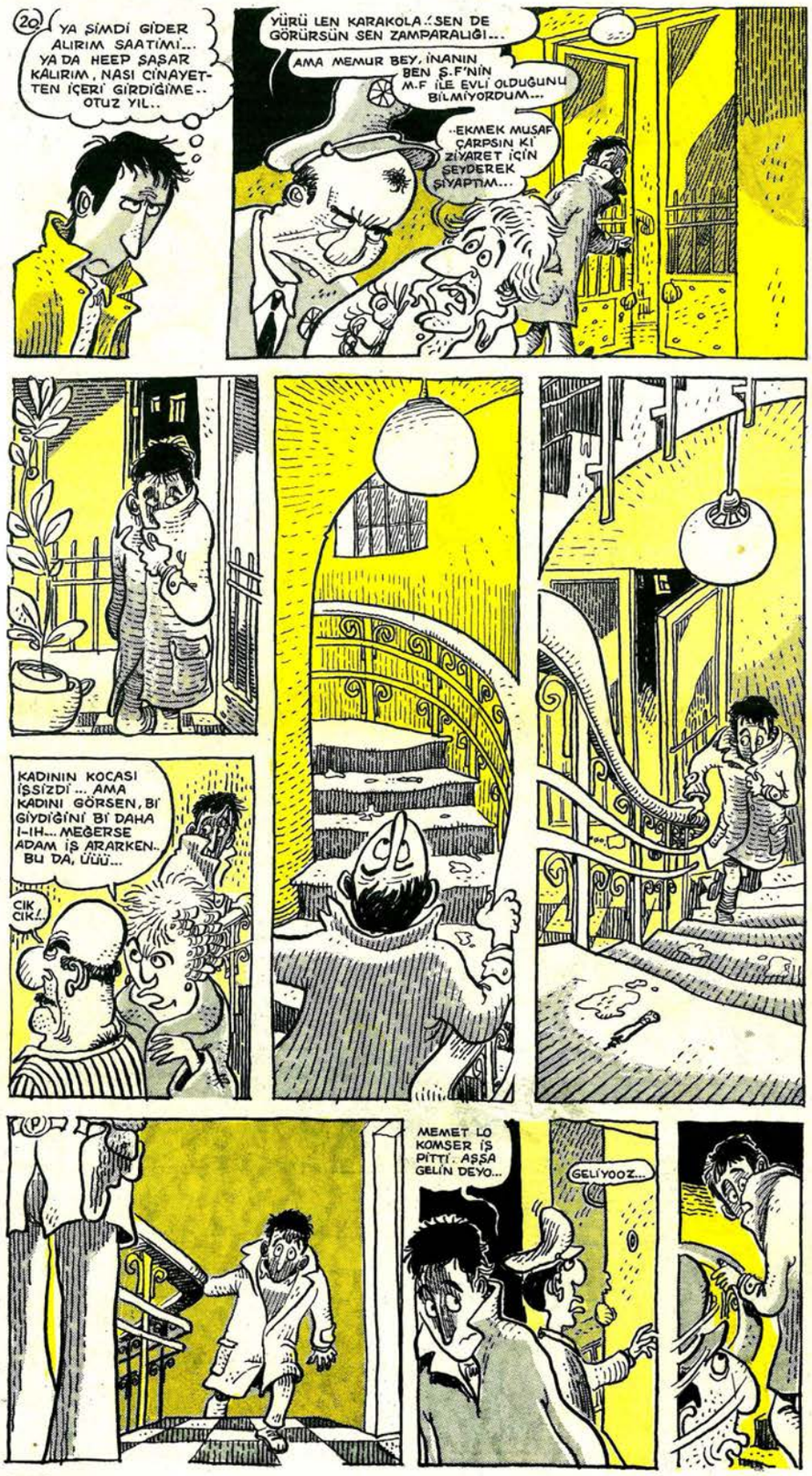
Muzaffer Çetinkaya'nın "Silahsızlanmama" adlı karikatür sergisi Maltepe Boyut Kitabevi'nde açıldı..

Nezihi Fatsi ve Osman Yazıcı'nın resim sergisi Erenköy İş Sanat Galerisi'nde açıldı...

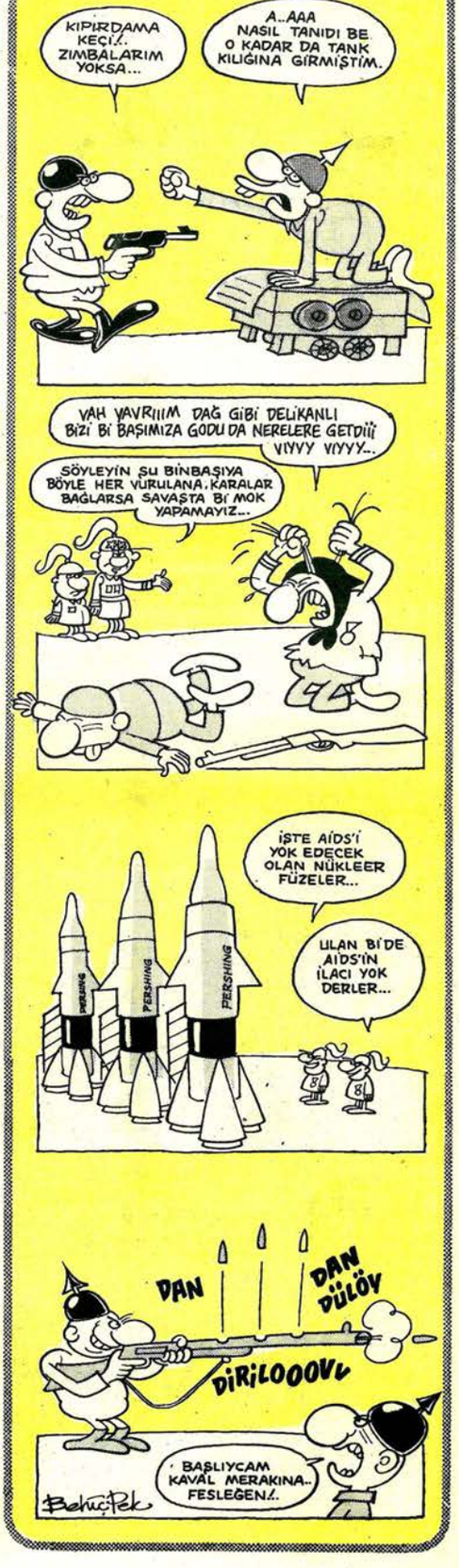

ERKEK MİLLETİ
Erkek dediğin ağlamaz, gayetle sert ve haşin olur.. Bıyıklı erkek, en erkektir.. Şurda bir kaç tane sağlam erkek kaldı zaten, oturup onlar için bir sayfa hazırladık...
NE GÜLÜYON LAN KARI GİBİ?..
OLMUYOR.. Bİ TÜRLÜ OLMUYOR./ TANRIM TEK BAŞIMA Bİ ÇOCUK SAHİBİ OLAMIYCAM MI BEN?.
N'ABEEER BAK, PIRIL PIRIL OLDU./ SEN HALÂ ERKEKLERİN ÜSTÜN OLMADIĞINI ZANNET./.
HAYIR HAYIR!.. KABUL EDEMEM O PARAYI NERMİN! EVİ BENİM GEÇİNDİRMEM GEREKİR!
AAAHG! ADI KADIN! ÜSTÜME AĞDA ATTI! AHG!..
SİSST!.. SAKIN SES ÇIKARIM DEMEYİN/ GÖRÜN BAKALIM NE BİÇİM ERKEK MİŞİM?.
DÜZENLİ OLMAK LAZIM!
OTOBÜSE HİÇ KADIN ALMAYALIM! YOKSA YER VERMEK ZORUNDA KALIRIZ!
FOTO
TAMAM SİMDİ ÇEKEBİLİRSİN EN SERT GÖRÜNÜMÜ ALDIM!..
BE CAHİL KADIN! YİNE AYAK İZİMDEN ÇIKTIN./ ARKAMDAN TAM GELMELİSİN!.
KIRAATHANE
DEVAMLI BENİ GÖRMELİSİN HAMİLEYKEN CANIN ÇEKERSE, ÇOCUK ERKEK OLUR BELKİ!.
YOO!. DUR SAKIN VURMA! ERKEK SİNEK O_ BİZDEN!
OH!..MUCK! KABURGA KEMİĞİM BENİM!..
ÇABUK GEL BİLADER ONLAR BURAYA GİRMEZLER!
SU KARI MİLLETİ NE KADAR BOŞ İŞLERE ZAMAN HARCIYORLAR DI MI?
EVET SENİ SEVİYORUM DEDİK YA LAN!.. Bİ LAFI KIRKKERE SÖYLETMESEN OLMAZ, KALIN KAFALI!.
BAK NASIL YAPMIŞIM?.
HIMM...BİRAZ AVANGARD OLMUŞ... MOR RENKLERİN KONTRASTI ZAYIF!.
7.Cİ HİSSİM YANILMAZ AGA!.. YAKINDA Bİ YERDE KARI VAR!
O MU?.. "ERKEK ÜŞÜMEZ" HEYKELİ.. YENİ DİKİLMİŞ...
KES SESİNİ ELİNİN HAMURUYLA ERKEK İŞİNE KARIŞMA!
ERKEK ADAM ATA BİNER!
EVET!
HADİ LAN NE KAÇMASI? GERİLİYORUM
TISSS!
EYVAH! ÇABUK KAÇALIM ANA!.. BU SEFER FENA SALDIRACAK!..
ARKADAŞLAR... OYBİRLİĞİYLE BIYIKLARI ÇIKAN NİZAMETTİN KARDEŞİMİZİ ARAMIZA KABUL EDİYORUZ...
N'APİİM KORKTU DEMESİNLER DİYE GİRİŞTİM HERİFE!
ERDOĞAN Bülent

# "BİR GECELİK HİKÂYE"

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM


20
YA ŞİMDİ GİDER ALIRIM SAATİMİ... YA DA HEEP SAŞAR KALIRIM, NASI CİNAYETTEN İÇERİ GİRDİĞİME.. OTUZ YIL..
YÜRÜ LEN KARAKOLA.! SEN DE GÖRÜRSÜN SEN ZAMPARALIĞI...
AMA MEMUR BEY, İNANIN BEN Ş.F'NİN M.F İLE EVLİ OLDUĞUNU BİLMİYORDUM....
..EKMEK MUSAF ÇARPSIN Kİ ZİYARET İÇİN SEYDEREK ŞİYAPTIM...
KADININ KOCASI İŞSİZDİ... AMA KADINI GÖRSEN, Bİ GİYDİĞİNİ Bİ DAHA İ-IH... MEĞERSE ADAM İŞ ARARKEN.. BU DA, ÜÜÜ...
CIK CIK!..
MEMET LO KOMSER İŞ PİTTİ. AŞŞA GELİN DEYO...
GELİYOOZ...

## Biraz da savaşalım...


KIPIRDAMA KEÇİ!.. ZIMBALARIM YOKSA...
A..AAA NASIL TANIDI BE O KADAR DA TANK KILIĞINA GİRMİŞTİM.
VAH YAVRIIIM DAĞ GİBİ DELİKANLI BİZİ Bİ BAŞIMIZA GODU DA NERELERE GETDİİİ VIYYY VIYYY...
SÖYLEYİN ŞU BİNBAŞIYA BÖYLE HER VURULANA KARALAR BAĞLARSA SAVAŞTA Bİ MOK YAPAMAYIZ...
İŞTE AİDS'İ YOK EDECEK OLAN NÜKLEER FÜZELER...
PERSHING
PERSHING
PERSHING
LILAN Bİ'DE AİDS'İN İLACI YOK DERLER...
DAN
DAN DÜLÖY
DİRİLOOOVL
BAŞLIYCAM KAVAL MERAKINA.. FESLEĞEN!.
Bekir Pek

# kız araklama yolları

Belli bir yaşa gelen insanlar, bir kız arkadaşa ihtiyaç duyarlar. Fakaat kızlarla arkadaş olmak öyle kolay değildir. Her işin bir ilmi vardır. Sakın ola ki bizim yöntemlerimizi okumadan kız araklamaya kalkmayın bozum olursunuz. Ergün'le benim müthiş taktiklerimiz size ışık tutacaktır. Başarılar.

1 Eğer evliyseniz kız araklamaya başlamadan önce bazı önlemler almalısınız...

ERGÜN, BAK! ALYANSIMI YAPRAKLARLAN NE BİÇİM KAMUFLE ETMİŞİM AMA!.

2 Sokaktaki lüks bir arabayı kendinizinmiş gibi göstererek kızı kafeleyebilirsiniz!..

BEN, HURMA-ZADELERİN OĞLU TALHA. Bİ NESCAFE ISMARLIYAYIM MI BEYBİ!..

BOUTIQUE

İN ARABAMIN ÜSTÜNDEN SALOZ ADAM!

3 Araklıycaanız kıza büyük jestler yapmalısınız...

DİKİZ ET, KALDIRIMA BİNBİR EMEKLE KIZIN RESMİNİ ÇİZDİM. PENCEREDEN BAKINCA ÇARPILACAK...

MUTABIKIM...

SÜT İÇTİİM DİLİİM YANDII AMANIN AMMANIIIN..

Hii..HANZO KADIN!.

ŞAARR!..

4 Aranızda ortak bir yön bulursanız, Ergün gibi, Burçin Orhon'u bile tavlıyabilirsiniz...

MERABA BURÇİN HANIM..NE ÇOK ORTAK YÖNÜMÜZ VAR DİİMİ? OOH YANDAN..

AA... KİM BU MAYMUN?..

5 Kızlar, meşhur sporculara hayrandır.. Bakın..

ŞİMDİ LUKOVCAN KILIĞINA GİRİP KIZI ARAKLICAM...

HADİ BE SALAK BEN KARİKATÜRCÜ HASAN KAÇAN'A HAYRANIM...

EHEM BEN F.B'Lİ LUKOVCAN'IM.

GIRGIR

6 Kızların "Aşk ROMANI" hevesinden faydalanabilirsiniz...

HASAN BUNU ÇAĞALOĞLUNDA YAPTIRDIM ŞİMDİ KARŞIDAN GELEN KIZ ROMANI OKUYACAK EN DUYGULU YERİNDE ARADAN BEN ÇIKACAM. NASIL?

AŞKIMIN DİZİSİ

BEYAZ Dizi

MAKUL!

7 Dil bilmiyorsanız bir turist kızı araklamak için yeteneklerinizden faydalanabilirsiniz..

ERGÜN BAK!. KIZLA TANIŞMA KARİKATÜRÜ ÇİZDİM. SUNU VERSENE.. AH..AH..AH!..

HELLO

DRINK COFFEE

FRIEND

Hii.. Bakıyo karikatür işe yaradı!..

Hii.. Cevap olarak tablo yaptı!..

Bağ bozumu olduk!..

8 Aslında kız araklamanın en etkili yolu, kendinizi mühim bir şahsiyet olarak tanıtmaktır...

MERHABA BAYAN. BEN BALTİMOR DÜKÜ, LORD FALINTON...

HADİ BE DELİ DÜK MÜ KALDI BU DEVİR-DE!.

EVVEET.. ŞAKA YAPMIŞTIIM! BEN, AY ÜSSÜ ALFA'DAN, FİLO KOMUTANI CORÇ...

KAFADAN PİSİKOLOK! DELİİ!...

# "BİR GECELİK HİKÂYE"

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERKEM

HEY! SEN NİRE BAKALIM?
GÜ... EVE...
TAK!
BURADA MI OTURUCAN?
ÜÇÜNCÜ KAT 6 NOLU DAİREDE OTURUYORUM MEMUR BEY..
HIH...
NEREDEN GELİYON?
İŞTEN EFENDİM..
NE İŞİ?
BENDENİZ KOMPÜTER PROGRAM ANALİSTİYİM...
HİÇ.
EYİ GET..
HADİ BE MEMUR!..
GELİYOM!
ALİFERİM BANA!" AFİ TEKLİFİMİZİN KABULÜNÜ BEKLİYORUM..
AMA KESME TEKLİSEYDİN.. TELAŞLA KIZIN ÖLDÜRÜLDÜĞÜ DAİREYİ TARİF EDİP, BİZİ ORDA OTURUYORUM DEDİN..
KIZIN ÖLDÜĞÜ ORDAYA ÇIKTIĞINDA, BU BEKÇİ, BENİ HATIRLARSA... OOF BE!..
ÖFF!... GİTTİKÇE BOKA BATIYORUM..
İŞTE DAİRE BU!.. 6 NUMARA..
EE.. BU KAPI KAPALI BE... ONSA BEN ÇIKARKEN KAPAMIŞTIM... YALLA KAPAMAMIŞTIM..
..BENDEN SONRA.. NAY İÇİNE ETTİMİN!.. KİM GELDİ ACEP.. AOLSANA BE KAPI NAY ALLAH GECENİN BU SAATİNDE, GÜMBÜR GÜMBÜR, KIRMADAN, NASIL AÇCAM BU LANET KAPIYI YAHU?!.. YÜKLENDİM..
HMM
OAH!
TRRANK
AMMA KÖFTE KİLİTMİŞ BE! LAMADANAK KIRILDI... SESİ DUYANLAR MI ACABA?..

## HAFTANIN Hakirdilukurdusu

### Müfettişler gelince...

*Atilla Atalay*

—Delirtme beni Cemil.. Bu şey böle ortalık yerde bırakılır mı? Birazdan müfettiş gelecek, ya görürse...

—Yine nooldu müdür bey? Altın kalemleri, çakmakları kültabalarını... Pahalı eşyaların hepsini topladım..

—Bu kavanoz nooluocak, içi ıstakoz kıskacı dolu.

—O kavanozda ıstakoz kıskacı birikti mi siz söylediniz ama.. Hani oğlunuz kolye yapıyormuş ya...

—İyi de anacım şimdi ortalık yerde durmasının ne alemi var? Müfettiş her öğlen köşedeki Çin Lokantası'ndan soya soslu ıstakoz getirttiğimizi duyarsa, herşey ortaya çıkar.. Hakkımızda rüşvet ihbarı var, biz kalkıp ıstakoz yiyiyoruz, bir ıstakoz kaç para?

—Biraz önce sekreter aradı efendim... Müfettişler gelmişler..

—Gelmişler mi?.. Kaç kişi?

—Dört kişiymişler ikisinin elinde keman, birinikinde de flüt varmış.. Birisi de koltuğunun altında dosyalar taşıyormuş..

—Hah.. Şimdi moka bastık işte.. Bu kez herifler bizi kötü enseledi. Böyle bumuza halka takıp keman eşliğinde sokaklarda millete teşhir edicekler..

* * *

—Buyursunlar beyefendi, şeref verdiniz..

—Ben, denetleme alt komisyonu müfettişlerinden Hıdır Baki Cukka... İhbar üzerine müdürlüğünüzü teftişe geldim.. Bunlar da saz arkadaşlarım.

—Yaa, pek hoş.. Benim de gözüm onlara takıldı zaten.. Maaşallah iyi çalıyorlar.. Böyle odaya müzikle girince azamet'iniz karşısında şeettim..

—Keman benim tek zevkimdir, onsuz yapamam. Bilhassa çalışırken.. Duyduğuma göre sizin de bir takım zevkleriniz varmış.. Bir müdür maaşıyla ıstakoz yiyiyormuşsunuz..

—Ehe.. Fitneledi demek inekler. Efendim arz edeyim; eşimin ailesi ıstakoz ticaretiyle iştigal etmektedir.. Sevgili kayınpederim her öğlen bana gönderir.. He..hehe.. Ya.. Bilmem yediniz mi?..

—Bu mevzuya daha sonra döneciliz.. Hakkınızda rüşvet iddiası var.. Rüşvet demek, tüyü bitmemiş yetimin lokmasını kemirmek, devletin yaptıracağı sağlık ocaklarından okullardan tuğla aşırmak demektir.. Fakir fukaranın lokması sizlere yağmalayasınız diye emanet edilmiyor.. Allmallah ilahi adelet cereyanına kapılarak çarpılıp kanca gibi olursunuz..

—Ühü.. Ay dayanamayçam.. Kemanlarınıza söyleyin Makber şarkısını çalmak tan vaz geçsinler.. Çok içleniyorum, kemiklerime işledi vallahi..

—Allagro gel kemanlar hareketli birşey çalsın.. Evet sizi dinliyorum

—İttira vatlahi.. İnsan karatamaktan kolay ne var.. Müfettiş bey.. Af buyrun ama ben şimdi kalkıp size; "Oo helal olsun bir müfettiş maaşıyla bu ne şatafat, ne lüks.. Etrafımızda kemancılar dolaştırıyorsunuz.. Bu değirmenin suyu nerden geliyor" desem..

—Diyor zaten itler.. Benim adımı "Sefa pewzeng Hıdır" diye çıkarmışlar.. Davul zurna eşliğinde rüşvet yiyiyormuşum, karı koz oynatıyormuşum.. Birkere nah şu fülütçüyle karşılaşı göbek atsık o kadar.

—Estağ furullah beyefendicim meyva veren ağacı taşlayan çok olur tabi.

—Şu milletin gözüne batan iki kemancının birisi babamdan kaldı zaten.. Kendisi hububatçıydı merhumun yadigarıdır diye dolaştırıyorum.. Öbür kemancinin da taksidi bitmedi daha... Fülütçü öde peşimize takıldı zaten. Şimdi size naapmalı bilmem ki? kemanlar; prestesimmo, dekreşendo.. Daha hızlı ve yükselen sesle.

—Kemanlarının sesinden bişeey duyulmuyooo?..

—Biz anlaşırız.Böyle de olur Kaaç?

—İkiii..

—Yediii..

—Oohaa..

—Ne oldu ıstakoz mu kıstırdı niye naaralanıyosun..

—Tamaaam yedi milyon...

* * *

—Bu sefer baltayı taşa vurduk Cemi

—Ya öyle oldu müdür bey.. Ben de bu herif niye yanında kemancı dolandırıyor diyodum.. İş rüşvete gelince kemanlar bir bastırdı masanıza yerleştirdiğim ses kayıt cihazı ayvayı yedi.. Hep keman sesi kaydetmiş..

—Sen olanları bilmiyosun.. İlk gelenle yedi milyona işi bitirdik tam herif kalkarken kemancılardan biri daha müfettiş çıktı.. Üç benden aldı, beş le öbür müfettişten tam mevzu bağlanıyordu ki... Fülütçü bakanlık müfettişiymiş.. Adamı razı edemedik.. Ama akşama rakı içicaz belki herifi bağlarız.. Yoksa iki müfettiş bi de ben okkanın altına gidicez..

—Gittiniz bile. Ben en üst denetleme bakanlık müfettişlerinden Fevzi Cemil Kuştu söylediklerinizi noter huzurunda teybe kaydedildi..Böylece bir taşla üç müfettiş bir müdür şişledim hehehe..

# GIRGIR

## Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

EŞŞEK HERİF
Hasan Kaçan
Karıştırrr...
IYY... PİS HERİF.. ÇÖPLERİ KARIŞTIRIYOO...
AA... VAY UYANIK SATMIŞ ONLARI!
VAR MI ÖYLE BELEŞ..O ÇÖPLERİN İÇİNDE BENİMKİLER DE VARDI. PARAMI İSTERİİMM...
ŞLİNK
TRİNK!
Boyalama...
ŞİMDİ SENİ, TARIK AKAN'I BENZETİCEM KIZ SANA BAYILACAK.
HİİÎ... YAĞMUR YAĞIYOR.. REZİL OLUCAK...
İHİAA... DAVKİNS GELDİ.. BÜYÜK BASKETÇİ DAVKİNS...
Ustalar...
ABİ, BU YALNIZLIK ÇEKİLMEZ. GEL SENİ ŞU DUL HAYRİYE HANIMLA EVLENDİRELİM...
OOLUM, O KARI, UNUNU ELEMİŞ, ELEĞİNİ ASMIŞ.. N'APIYIM ÖYLESİNİ...
ÖÖYYLE DEME ABİ, KARIYI ALICAKSIN ŞÖÖLE Bİ' ÖN TAKIMLARI TOPLATIP ROT BALANS AYARINI YAPTIRACAKSIN. KIZ GİBİ OLUR.
BU KARIYA Bİ CEVİZ KAPLAMA ÇEKİCEN ARKASINDAN Bİ ZIMPARA, OH MİSS...
Bİ AKRİLİK BOYA ATICAN, Bİ PASTA,CİLA YAPICAN.. YUMUUU!.
Pabuç...
EFLADIM HAFALAR SOFUDU AYAĞINA BİFEY GİY ÜŞÜTECEKSİN.
OLUR...
DAGADANK DAGANK DANG..DANG TANG DANK!..
AYII.. AYAĞINA TAŞ BAĞLAMIŞ...
DAGANK DONG DANK
DANK
DANK!
Üniversiteye hazırlık...
HIMM...
HELAL SANA ABİ.. BU YAŞTA ÜNİVERSİTEYE GİRMEK İSTEMEN TAKDİRE ŞAYAN BİŞE YANİ...
ANAM BENİM BÜTÜN DERDİM OKULA GİRİP PASO ALABİLMEK. OTOBÜS BİLETİ DÜNYANIN PARASI OLDU..
FEN LİSELİ
DENE YENİNİ



# ANKARA'nın Sulu bir günü

*Aliye Nohut (Ankara)*

Yatağa girdiğinde saat 04.00 olmuştu bile. Bir an hiç uyumamayı düşündü. Ne de olsa sabaha az kalmıştı. Sonra hafta sonu olduğu aklına geldi. Gerçi pazartesi günü sınavı vardı ama daha iki gün var, dedi; uyudu.

İşte geliyor! Hadi kızım kalk, uyan artık çamaşıra yardım et diyecekti annesi. Of of ne diye erkek olmamıştı sanki. O zaman erkek kardeşi gibi çoraplarını yatağın altına atıp dışarı da çıkabilirdi. Ama..' Hey uykucu sersem kalksana saat 13.00'dedi bir ses. Hiç annesinin sesine benzemiyordu. Gözlerini yavaşça açtı. Ev arkadaşı karşısında duruyordu.

Öğrenciliğinin 4. yılı olmasına rağmen hâlâ baba evi psikolojisinden kurtulamamıştı. Her cumartesi annesinin çamaşıra davetiyle uyanacağını sanıyordu. Neyse bu kez de atlatmıştı ya ona sevinerek kalktı, banyoya gitti. Aman Yarabbilerisi bu surat kendisinin miydi, uçlarından yağ damlayan bu saçlı kafa? Eli otomatikman su kabına gitti. "Sular akıyor" diye bir uyarı geldi gaipten pardon arkadaşından. İnanamadı, zira 4 gündür sular akmıyordu. Ohoo kaplar doldurulmuştu bile. Yaşasındı yıllar (!) sonra banyo yapabileceklerdi. Sevince bak, artık kahvaltı edebilirlerdi. Eyvahın tüp bitmek üzere idi. Neyse ki radyasyonlu çaylarını yapabilmişlerdi. Birkaç gün önce gazetede "Türkler bile bile radyasyon alarak belki de bağışıklık kazanacak ve nükleer bir savaştan hiç etkilenmeden kurtulup dünyanın hakimi olabilecekler." diye bir haber okumuştu. Kendisi ise dünyanın tek hakimi olmayı kafasına koymuştu bir kere. İyice demli bir çay koydu kendine, arkadaşına ise daha açık.

"Bu su da başa bela dedi." Çünkü bir yığın bulaşık vardı kendisini bekleyen. (Yemek yapmasını öğrenebilse bulaşık hep ona kalmayacaktı ya..) Söylene söylene başladı yıkamaya. Hayret, birşey kırmadan bitirdi bulaşığı. (Laf aramızda sadece bardakları camdı.)

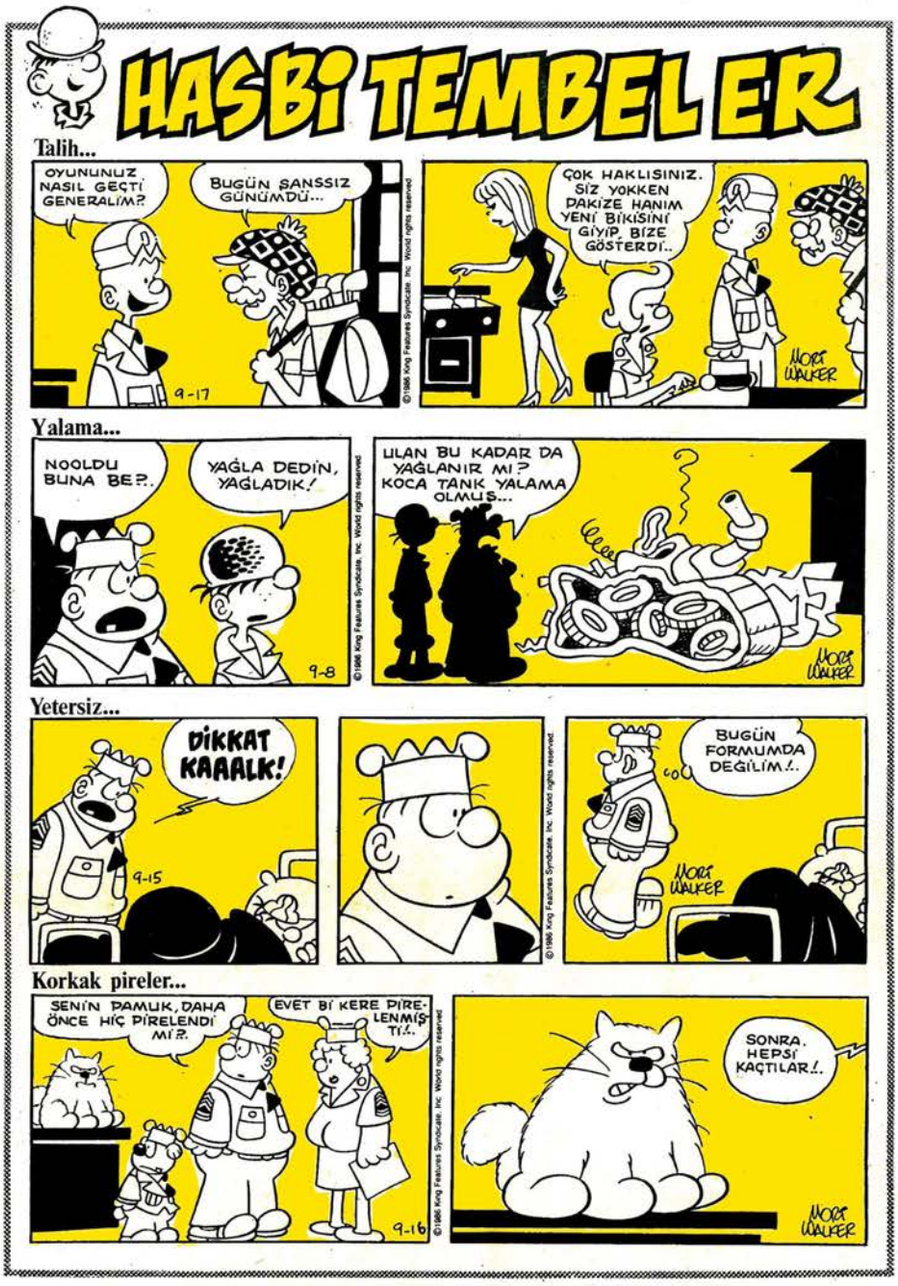
Artık'ın ders çalışması gerekiyordu. Yarım saat sonra mola verdi. (Kafa meselesi işte.) Gazeteye bir göz atacaktı. Öyle bir attıki gözünü bir daha alamadı. Neyse ki gözlükleri vardı. İlk sayfaya takılmıştı. Susuz, Ankara, tarım için tehlike çanı, tifo salgını, sarılık, kuduz, azıcık irtica, 4 ömür boyu hapis cezası, vazgeçilen öğrenci affı (Sanki çocuk oyunu) haberleri vardı. Seç beğen al, işte son ölüm alternatiflerimiz. Daha fazla okuyamadı. Sonra ekonomi sayfasını okuma zorunluluğu hissetti. Zira bir ekonomist olarak elektrik üretmek istemiyordu Zaten bir hocaları çok değil bir gün önce onlara gazete okumanın eksikliğini sezinlediğini söylemişti Umarım bu öğüdü yüzünden başına birşey gelmez diye geçirmişti. içinden. Ekonomi sayfasında manşet haber: "gelirden fazla harcama yapılıyor." idi. İki haftada bir kendine ziyafet için aldığı çikolataya paydos edecekti demektir bu. İyi de olurdu hani. Böylece çikolata parasıyla iflas eden işadamlarına yardım edecekti. Birden acıktığını hissetti. Aslında bu birden olmamıştı, dış mikraklar tarafından desteklenerek ortaya çıkmıştı. Ama vatan kurtaranlar bu eylemi engellemek için hemen harekete geçmişlerdi. Evet tüp bitmişti. Hafta sonu olduğu için tüpçü servis yapmıyordu. Tüpü kaptı bayiye gitti. Tüple otobüse binmesine şoförcü amcası kızmıştı. Ama o aldırmamıştı. radyasyon olalı beri sınavlar bile çok etkilemiyordu değil ki bu adam pöh. Tüpçüye ulaştığında sürpriz olunca çalan müzik var ya hani böyle dırının diye işte o çalıyordu. (Bilenler bilmeyenlere ıslıkla çalabilir.) Ya.. Evet kapı kilitliydi. Tüpçünün evi hemen karşıdaydı. Hışımla zi-

li zaldı. Kapıyı açan çocuk kızın elinde küçük tüpü görünce yılışıkça sırıtarak "Küçük tüp hiç yok pazartesi günü gelecek," dedi. Hieeyt yavrum neredeyse çocuğun boynuna sarılacaktı sevincinden.Boş tüple geri döndü eve. Bir yandan boş olmasına sevindi zira ağırlık değişmemişti. Arkadaşına olanları anlattı, hep beraber hiç acıkmama kararı almadılar. Peki ya banyo;tam sular gelmişti, ama tüp olmayınca banyo da yapamayacaklardı.Ne önemi var ki. Hem böylece saçlarından elde ettikleri yağa 100 gram daha ekliyebileceklerdi.

Bir saat sonra midelerinden acaip sesler geldiğini iddia ettiler.Dayanamayıp komşularından tüp dilendiler. Demek hâlâ dünyada iyi insanlar yaşıyordu. Tüp vermişti komşuları. Böylece hayata dönmüşlerdi. Çabucak makarna için su koydular. Hayata dönüşü kutlayacaklardı.

Ne büyük mutluluktu.. Herşeye rağmen okumak.. Bir bekâr evi bulabilmek.. Tüp vericek bir komşusu olmak... Ara sıra babadan gelen posta çekleri.. Radyasyonlu filan çay içebilmek.. Hep makarna yemek.. Sevgili dersleri, minik minik harfleri, bitmeyen geceleri.. Yağlı saçlarını bir kez daha karıştırıp ders çalışmasını sürdürdü.. Kendisiyle ettiği kavgada yine kesin bir zafer elde etmişti. Yine kandırabilmişti kendisini.. Sevgili dersleri, minik harfleri, çay içmekten duyduğu mutluluk filan.. Doğrusu kendine feci üç kağıt açıp kandırabiliyordu.. Kendine çaktırmadan hınzırca gülümsedi..

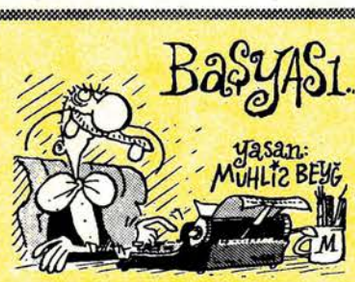
Bitti



Biz bıyıksızlar
BENİ ÖPMEYE KALKIŞMIYACAKTIN BOZ!.
ÜFF... PARMAK PARMAK ÜSTÜNE.. ŞAPRT!.
BU BİRAZ CESARET İŞİ HERTARAFIM KOPYE DOLU YİNE DE ÇEKEMİYORUM.
YAVRUUM... OYNAYA OYNAYA, SONUNDA PİPİSİNİ OYUNCAĞA BENZETTİ...
DÜÜRT!
Boutique
YETER!. BIKTIM ARTIK GİZLİ BULUŞMALARDAN ARAMIZDAKİ İLİŞKİYİ BİLMEYEN KALMASIN...
HİÇ SIKILMIYORUM CAMIMDAN DÖRT MEVSİMDE GÖZÜKÜYOR...
Ramize

# Kumalbaz Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

BEHİÇ ve İATİF




## Kumar'ın hayağtımızdaki yeri...

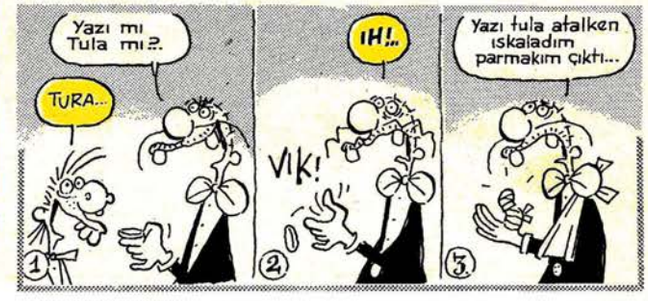
Hayağtımız değişmeyen şeklinde bir bütünlüktür. İnsan doğyar, büğür ve ölünür. Zağtan doğmak da bir kumardır değil midir ki? Doğmak veyağ doğmamamız kibi iki seçemek vardıl. Biz doğmayı telcih ederiz. Doğmamayı tercih eden kişiler zağten yoktur. Böyle bir kişiye hiçt rastladınız mı allahaşkınıza? Varsa bile doğmamıştır zati. Hah..höh... Somra önümüze bir talih oyunu taha çıkar. Kız mı olucağızdır, er kişi mi? Hadi o neyse, geçelim. Fakaat okul çağımız geldimi idi hangi okula kayıt olucağımız ve sabahçı mı yoksa öğlenci mi olucağımız karşımıza sımsıkı dikilir.Fakak kumal hiç biter mi? Eğer erkekseniz iseniz sünnet gelir çatar. Yukalı tükürseniz bıyık aşağı tükürseniz öteki. Kestirmeseniz adınız çıkar, kestirseniz acır ve azalır. Yaşınız taha da ilerleyince bir komar taha oynarız. Sırada evlenmek vardır. Paranız yoksa zağten kumar oynıyabilirsiniz mi ki? Fakak paranız vardır mı? O halde at yarışı oynayın taha iyi. Altılıyı tutturdunuz muydu atları kazanırsınız. Hem de tüyo kibi bissürü atınız olur.

Hayattaki enönemlü kumar iseyse nedir?. Biliyol musunuz? "ROLET" Tepsi kibi bir tablonun üstündeki yelkovan saat kaç olmuşsa oraya gelir. Ve siz de o saatte oradaysanız kimmilir kaç mark kazanırsınız. Amma orada değilseniz yandınız? Evinize ihbarnağme gelir, protesto gelir, icrağ gelir, zart gelir, zurt gelir kumara töğbe edersiniz.

●Para makinası.

●Bokus bahisleri...

Vul gözüne vul.. Ulam yenilicen Bütün parayı sana oynadım...
BAYILDI... Bu aptar herifi rakığbi dövdüğüne göre bem de döverim paramı zorla alırım...
Dur bakalımlım ahpap... Senle anlıyacağın dilde konuşucam...
Temekkü maç sikeymiş anasını satıyim...
1
2
3
4



# LANETLİ

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

ÖZET: Ninem öldükten (veya, ben öldürdükten sonra) peşime düşen balıkçılardan kaçabilmiştim ama bindiğim otobüs denen aracın söförünün kolunu yanlışlıkla kırınca önce karakola sonra ıslahevine gönderildim. İlk gece gardiyan beni ikiyüz liraya bir mahkuma kiraladı...

KORKMA, YAVRUM, BEN. SENİN AMCAN SAYILIRIM..GEL GEL.. KORKMA...

KORKUCAM İŞTE!

..Korkmalıydım... Çünkü korkunca bilinçaltım daha kuvvetleniyor, daha yetenekli oluyordum...

..Köşeye sıkışınca sonunda korkmuştum işte!..

AMAN ALLAHIM... RÜYAMI GÖRÜYORUM?

...Adamı ilk bakışta niye mahvedemediğimi şimdi anlamıştım... Beynim herşeyi mantıklı bir yoldan halletmemi istiyordu... Bu adam da iki yıldır kadın yüzü görmemişti...

KADIIINN! HİHAHAA.. HEYOO!

KÜT

NOLUYO?..

KADIN!.. KADIN BU BE KADIIINN!

YIEEEOOOVUUU!..

HISSSSSSS..

HANİ GÜRÜLTÜ YAPMIYA... HA... YOOO...

ALLLAAAH!

Beni saran gardiyan korkuyla geri kaçıp ağır demir kapıyı hızla çekti...

Hii.

BANK

..Tabi arkasında boşbir oda değil duvar olduğunu bilseydi bunu yapmazdı...

GIRG

..Şimdi yapacağım tek şey yardı kitaptaki bazı bölümleri okuyup koşmaya başlamak...

..Yatımhanenin daracık koridorlarında koşturmaya başladım.. koştum koştum... Kendimi kaybetmiştim...

..Kendime geldiğimde, dar bir sokakta koşuyordum.

..Ve sonunda sokak da bitti...

A-AAA.?

# HERKÜL

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

...Rüyalarımda birçok hatta bundan kat kat büyük şehirler görmüştüm ama bu gerçekti, karşımda duruyordu... Şehir uyuyordu. bense uyanıktım...

..Yinede şimdilik şehir benim için fazla büyük-tü tekrar arasokaklara döndüm...

ÖNCE PARA DENEN ŞEYDEN BULMAM LAZIM YİNE KARŞILAŞICAĞIZ "ŞEHİR"

..EMİNİM BÖYLE BİR ARACI OLANIN PARASIDA VARDIR!..

DUR!

NE DİKİLİYORSUN ULAN YOLUN ORTASINDA GEBERMEK Mİ İSTİYORSUN?

..HAYIR, PARA İSTİYORUM..!

BU YAŞTA SOYGUNCULUK HAP GİBİ SENİN AĞZINA YÜZÜNE SI...!..

..15 dakika sonra paralıydım...

DEMEK PARA DENEN ŞEY BU..ŞİMDİ KENDİME YATACAK Bİ YER BULMALIYIM.

..Buldum da...

BU PARAYA BU ODADA BİR YIL KALABİLİRSİN..BEN DE ÇALIŞMADAN BİR YIL ŞARAP İÇEBİLİRİM...

..Yaşlı adam bir yıl demişti ama hayatımın onbeş yılı bu odada geçecekti.. çünkü adam bir hafta sonra nedense evi bana bırakıp, intihar etti.. Hu..Hu-HA..

"10 yıl yeteneklerimi kontrol altına almak için uğraştım... Başardımda şimdi sıra bilinç altımdaki bilgileri ortaya çıkarmaya gelmişti...

..Bu işide her türlü uyuşturucuyu kullanarak, beş yılda hallettim..Gördüğüm hayallerdeki bütün formülleri, bilgileri, tasarımları yazıp, çizip not ediyordum. Neler yoktu bu notlarda, önündeki suyu moleküllerine ayırarak açılan boşluğa kayıp, ikiyüz mil yapan denizaltılar... Havayı iyonize ederek uçan uçaklar... Kurşun yerine havadaki hidrojen atomlarını düz bir çizgi haline getirerek öldüren hafif silahlar...

Vs...Vs...Sonra koltuğumun altında bu buluşlar ve yeteneklerimle sahneye çıktım ve bildiğiniz gibi şu anda dünyanın en büyük silah imparatorlarından biriyim üstelik bütün evrenin en korkunç silahının formülü de bende!.. YAA İŞTE HAYAT HİKAYEM!.

PEK İNANDIRICI DEĞİL AMA, AYLARDIR PEŞİNİZDEYİM VE SİZİNLE RÖPORTAJ YAPAN İLK GAZETECİYİM. TEŞEKKÜR EDERİM. YALNIZ SON BİR SORU, NEDİR BU MÜTHİŞ SİLAH?..

"TERS NÜKLEER PATLAMA"

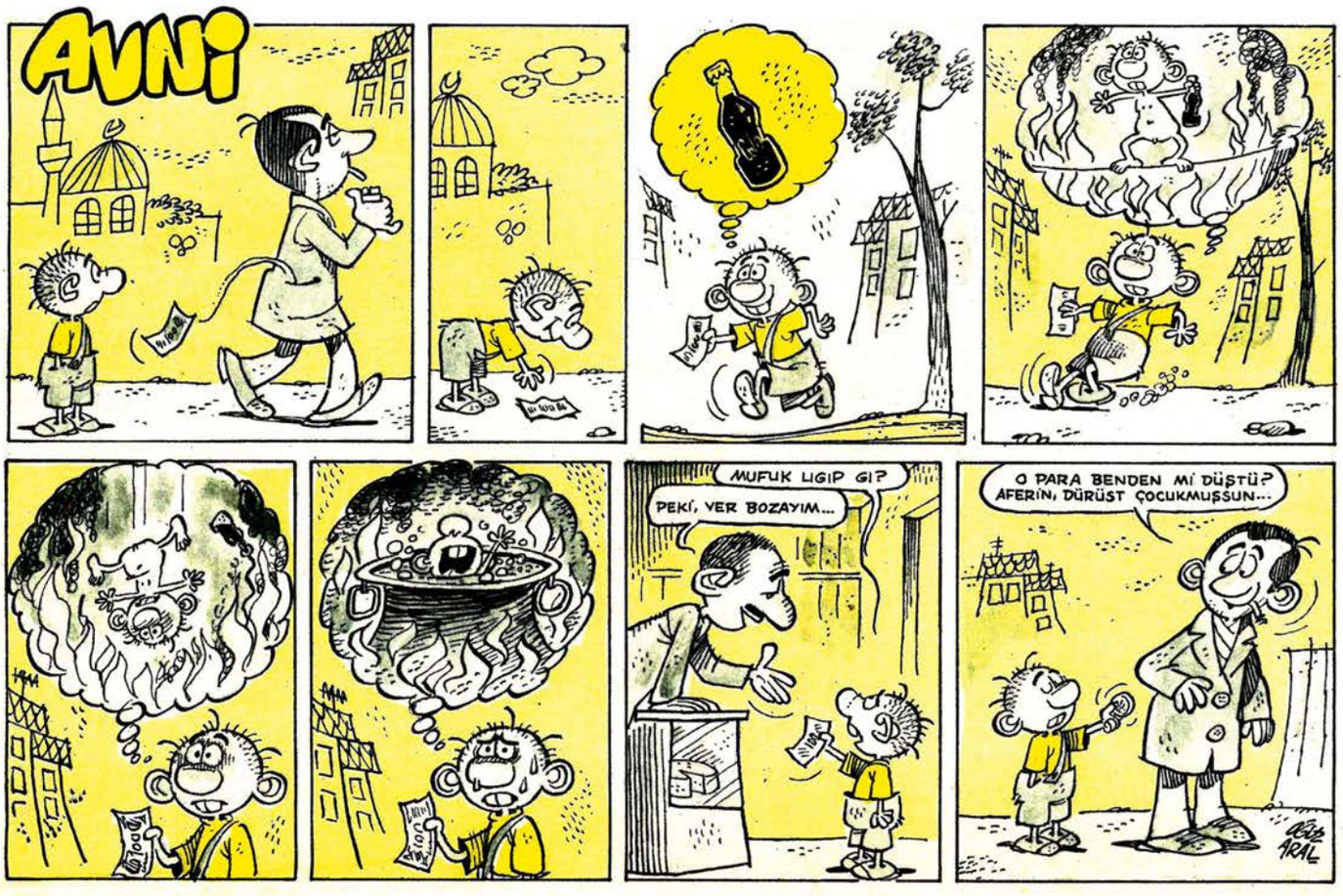
PEKİ BUNLARI GAZETEDE YAZMAMDAN KORKMUYOR MUSUNUZ?

O KADAR YAŞIYACAĞINI MI SANIYORSUN KALTAK!..

1. BÖLÜMÜN SONU...

GIRGIR: 14

Haftaya: HERKÜL SÜTUNLARININ ÖTESİNDEN GELEN ADAM...



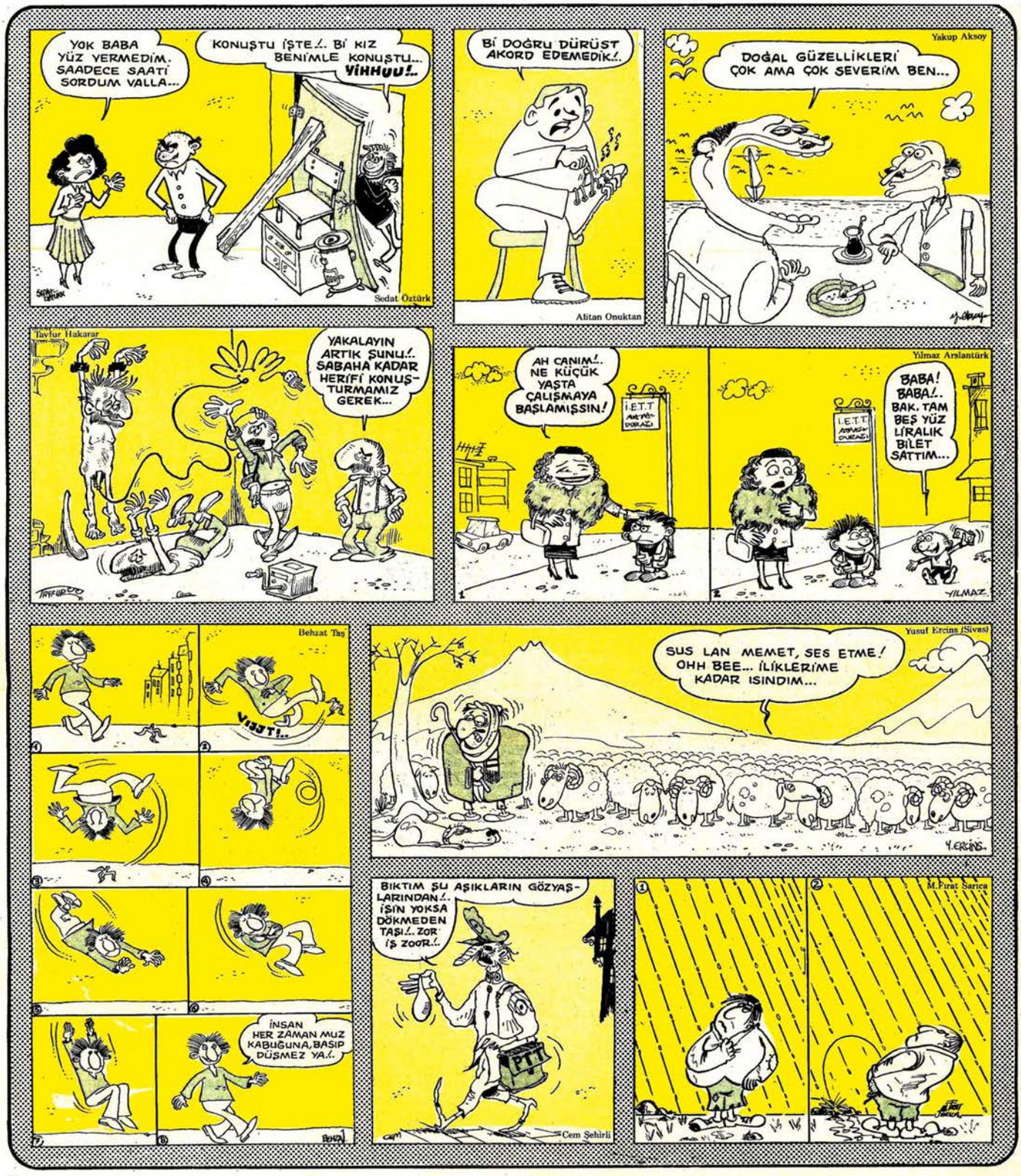
GIRGIR'ın
GÖR TENEKESİNDEN...
HAMLET
VİLYAM ŞEKSPİR
SENİ TERKEDİYORUM ERAY... AMA KIYAK OLSUN DİYE, SANA BİR ADET FOTOKOPİMİ BIRAKICAM...
OFF SIKILDIM!.. ŞU SALYANGOZLARI AVRUPAYA YOLLAMAK İÇİN AMMA ZORMUŞ...
YAŞASIN BİR OĞLUM OLDUU!..
HAYIR BEYFENDİ BU BİR KIZ.. DÜŞÜNÜN YA BİR DE OĞLUNUZ OLSAYDI.
BU ŞİŞEYLE BARDAĞI ÖZEL OLARAK YAPTIRMASAK, BU HERİF DE RAKIYI BIRAKMAZDI!..
KAPIYI AÇINCA AMMA ŞAŞIRACAK!..
ZIRR
SAĞOL HANIM.. CEPLERİ İYİ OLMUŞ...

## Ünlü Romancı ve Manifaturacı İLYAZ AVUÇLU'nun son tahrikkar romanından bir bölüm

# HALLAÇ'ın TOKMAĞI



Hallaç elinde yayı, önünde pambuklarıyla meşkuldü. O esnada ve sırada, yatağın sayibisi kadın geldi. Baya bayaa güzel bir kadındı. Bacank bacank üstüne atarak hallaçın karşısına bağdaş kurdu. İç çamaşırlarını gösterircesine bir oturuş oturuyordu. Taabiy hallaç bu manzara karşısında lakayit duramazdı. Kadını belinden yakaladı. Beraberce pambukların içine yuvarlandılar. Alt alta, üst üste, yan yana ve ön öne derkene pampukları attılar. Hallaç, neden sonra pambukları yatağın içine doldurdu. İşte yatak da hazırdı.. Kadını belinden kavradığı gibi yatağın içine yuvarlandılar. Hababam de babam derken.. Neden sonra hallaç yorganı da dikti. Kadını belinden tuttuğu gibi Hoop... yorganın içine yuvarlandılar. Zartiki zirtov... Zartiki zirtov... derken. Hallaç bi baktı ki millet pencereye yığılmamış mı.. Minik hallaççık perdeleri çektiği gibi kadını belinden kavradı ve beraberce hanyayı konyayı gezdiler.


YOK BABA YÜZ YERMEDİM. SAADECE SAATİ SORDUM VALLA...
KONUŞTU İŞTE../. BİR KIZ BENİMLE KONUŞTU... YİHHUU!..
Sedat Öztürk
BİR DOĞRU DÜRÜST AKORD EDEMEDİK../.
Alitan Onuktan
Yakup Aksoy
DOĞAL GÜZELLİKLERİ ÇOK AMA ÇOK SEVERİM BEN...
Tavfur Hakarar
YAKALAYIN ARTIK ŞUNU../. SABAHA KADAR HERİFİ KONUŞ-TURMAMIZ GEREK...
AH CANIM../. NE KÜÇÜK YAŞTA ÇALIŞMAYA BAŞLAMIŞSIN!
İ.E.T.T. ARAMA-DURAĞI
Yılmaz Arslantürk
İ.E.T.T. ARAMALI DURAĞI
BABA! BABA../. BAK, TAM BEŞ YÜZ LİRALIK BİLET SATTIM...
YILMAZ
Behzat Taş
VIIIIT!..
İNSAN HER ZAMAN MUZ KABUĞUNA, BASIP DÜŞMEZ YA../.
Yusuf Ercins (Sivas)
SUS LAN MEMET, SES ETME./ OHH BEE... İLİKLERİME KADAR ISINDIM...
Y.ERCİNS.
BIKTIM ŞU AŞIKLARIN GÖZYAŞ-LARINDAN../. İŞİN YOKSA DÖKMEDEN TAŞI../. ZOR İŞ ZOOR../.
PTT
Cem Şehirli
M.Fırat Sarıca


GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 751
25 OCAK 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Çağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON